

Franche-Comté

La TPE CBois agencement franchit le pas du numérique

Comment et pourquoi s'équiper d'un centre d'usinage à commandes numériques quand on agit seul comme artisan menuisier-ébéniste et que l'on vient tout juste de démarrer son activité ? Michaël Taillard, agencier dans le Doubs et patron de CBois agencement, apporte des éléments de réponse intéressants.

Les machines à commandes numériques ne sont pas réservées uniquement aux sociétés de "taille significative". Désormais, de plus en plus de chefs d'entreprises – parfois unipersonnelles – dirigeant de très petites structures de type artisanal, considèrent avec un intérêt grandissant les équipements à CN. Michaël Taillard est un de ces pionniers qui

n'hésitent pas à aller de l'avant. Ce patron dans la trentaine n'en est pas à un paradoxe près. Deux ans à peine après avoir créé sa petite entreprise à l'Hôpital-du-Gros-Bois (Doubs) – où il agit seul –, l'artisan franc-comtois vient de réaliser un investissement conséquent en se dotant d'un centre d'usinage à commandes numériques de marque SCM. Et ce menuisier-ébéniste encore jeune mais qui a déjà une longue expérience professionnelle derrière lui, notamment dans la conduite de machines à CN, avoue préférer créer ses projets d'agencement en les dessinant à la main.

Création de CBois agencement

"Je représente la 5^e génération des Taillard dans le bois et j'ai eu la chance qu'un grand-



Michaël Taillard, artisan agencier féru de commandes numériques.

père menuisier m'inocule le virus pendant que je passais une partie de mes vacances scolaires dans son atelier." Tout naturellement et sans se poser de questions, Michaël Taillard s'est retrouvé à suivre des études liées au bois qui l'ont mené successivement à un BT d'agencement, puis à un CAP de marqueterie et enfin à un diplôme Métiers d'Arts option ébénisterie-mobilier. "Comme salarié, j'ai ensuite posé des cuisines, puis j'ai travaillé dans une menuiserie. Je



Plaquette de chants Olympic k230 acquise en 2013.



✓ ZOOM

CBois agencement en bref

- **Dénomination :**
CBois agencement
- **Statut juridique :** SARL
- **Création :** septembre 2012
- **Localisation :**
25620 L'Hôpital-du-Gros-Bois
- **Gérant :** Michaël Taillard
- **Chiffre d'affaires 2014 :**
150.000 euros
- **Prévisions 2015 :** 180.000 euros
- **Effectif :** 1 personne
- **Métier :** menuisier-ébéniste
- **Activités :** création, fabrication et installation de mobilier et d'agencement d'espaces publics ou privés
- **Types de bois :** massif, panneaux particules mélaminés, MDF, contre-plaqués, placages, médium teinté dans la masse...
- **Essences :** chêne, hêtre, frêne, acacia, sapin, mélèze, red cedar...
- **Types de clients :** 70% professionnels, maîtres d'œuvres, architectes, donneurs d'ordres... 30% particulier et en direct
- **Zone de chalandise :** Franche-Comté, Suisse, Pays de Genève

me suis finalement retrouvé chef d'un atelier d'agencement dans une entreprise spécialisée dans les monuments historiques, et avec laquelle j'ai participé à de beaux projets dans lesquels le placage revenait souvent." Cette expérience solide et variée n'avait qu'un but : se former et acquérir les bases nécessaires pour se mettre à son compte, une idée qui le taraudait depuis des lustres.

C'est ainsi que fin 2012, Michaël Taillard a créé CBois agencement. "J'ai d'emblée visé l'agencement car la menuiserie pure présente trop de difficultés aujourd'hui." Et surtout, l'artisan dit se réaliser dans la création dont il a découvert les fondements lors de sa formation mais aussi avec des mentors, tel l'architecte Joël Laffly, capable de concevoir un projet à main



La nouvelle acquisition de Michaël Taillard : La SCM tech z5 axes.



levée sur une feuille blanche ou sur un mur de chantier.

Priorité à l'investissement en machines

L'artisan, qui a loué un bâtiment de 580 m², travaille seul. Sa priorité va au matériel.

Le plan de travail sur barres de la tech z5.

✓ ZOOM

Fiche technique de la SCM tech z5

Centre d'usinage à CN 5 axes avec plan à barres

- **Axes :**
 - Zone d'usinage axe X-Y-Z : 3.050 mm-1.550 mm-160 mm
 - Passage panneau en axe Y : 1.550 mm
 - Longueur panneau en pendulaire : 1.390 mm
 - Vitesse vectorielle axes X-Y : 83 m/mn
- **Tête de perçage :**
 - Mandrins verticaux maxi : 18 n (10X/4+4Y)-8.000 t/mn
 - Mandrins horizontaux maxi : 8 n (4X/4Y)-8.000 t/mn
 - Lame intégrée en X : diamètre 125 mm-10.000 tr/mn
- **Electromandrin :**
 - Puissance standard : 12 kW
 - Vitesse maxi : 24.000 tr/mn
 - Magasin d'outils sur chariot X : 16 places
- **Installation :**
 - Consommation-vitesse air aspiré : 5.300 m³/h-30 m/sec
 - Diamètre bouche aspiration : 250 mm
 - Poids total machine : 3.150 kg

✓ ZOOM

Le centre d'usinage SCM tech z5, un outil adapté à CBois agencement

Michaël Taillard a presque quinze ans d'expérience dans la pratique des machines à commandes numériques. Pour équiper d'un centre d'usinage son entreprise CBois agencement, il a choisi en connaissance de cause le modèle tech z5 de l'Italien SCM. *"La 5 axes offre de multiples possibilités de réalisations sans avoir besoin de renvois d'angles. L'électromandrin peut, en effet, travailler dans toutes les directions au-dessus de la table alors qu'une machine 3 axes demande beaucoup d'agréats."*

L'artisan dit apprécier la qualité de fabrication de son nouvel outil. *"On en sort une précision micromécanique."* Par ailleurs, la reconfiguration du plan de travail n'est pas nécessaire et il est prévu d'opérer en temps masqué, ce qui n'est pas négligeable pour un homme seul. *"Plus je travaille sur cette machine, plus j'en découvre les possibilités. C'est presque du "no limit" à condition, toutefois, de vouloir exploiter tout le potentiel de l'outil."* Michaël Taillard précise cependant que pour tirer la quintessence d'une 5 axes, il faut avoir une certaine expérience en matière de conduite des commandes numériques. C'est pourquoi les artisans néophytes commenceront plutôt par l'achat d'un poste 3 axes.

Le financement de l'acquisition, à savoir presque le chiffre d'affaires de l'entreprise, s'est avéré primordial. SCM a apporté un accompa-

gnement technique pour aider à boucler le montage financier (démarche auprès des banques, de la Banque publique d'investissement, des CCI et autres organismes...). *"Dans mon cas, c'est la formule du leasing qui a été retenue. Donc, je ne parle pas d'amortissement de matériel, mais d'un loyer de location-vente, soit pour cette machine qui vaut à l'achat autour de 120.000 euros, un coût mensuel d'environ 2.000 euros"* Michaël Taillard signale la participation de la Banque populaire et surtout de la région de Franche-Comté pour l'octroi de l'aide Ardi.

Le patron de CBois agencement pense que sa nouvelle acquisition sera de nature à rassurer ses clients sur sa capacité de production – notamment en produits spéciaux –, sur les temps de fabrication et donc sur les délais de livraison. *"Cette machine conviviale se pilote facilement et elle possède un gros potentiel d'usinage. De plus, son design est très compact ce qui est intéressant pour un petit artisan comme moi disposant d'un espace relativement réduit."* Michaël Taillard estime que la SCM tech z5 est adaptée à ses besoins. D'après lui, cette machine "up to date" devrait normalement apporter à CBois agencement une ouverture sur de nouveaux marchés, la sous-traitance n'étant pas exclue mais seulement pour partie et en complément d'activité.

"Il y a deux ans, j'ai investi dans du matériel conventionnel acheté d'occasion et dans des machines neuves, à savoir une scie à panneaux GMC, une plaqueuse de chants Olimpic k230 et une perceuse multi-broches SCM dotée de 29 broches que je viens de remplacer par un centre d'usinage à commandes numériques."

Depuis janvier dernier, CBois agencement bénéficie en effet d'un centre d'usinage à CN 5 axes avec plan à barre de marque SCM modèle tech z5 (lire : *"Fiche technique de la SCM tech z5"*). Ce gros investissement (120.000 euros) pour un petit artisan qui débute à peine se justifie par ses exigences de qualité, de précision et de rentabilité

CBois agencement possède une scie à panneaux GMC-KGS.

(lire l'encadré : *"Le centre d'usinage SCM tech z5, un outil adapté à CBois agencement"*).

Le Franc-Comtois se définit comme un agencement privilégiant le bois sous toutes ses formes (massif, panneaux, placages...), plutôt en essences de pays (mais sans exclusive d'origine pourvu qu'elle soit légale), et en associant d'autres matériaux (acier, verre, résines de synthèse, pierre...). *"Je crée des lignes très contemporaines, aux formes linéaires et en jouant sur les volumes, les décalages, les chevêtrements... Pour moi, un meuble autrefois banal comme l'escalier est devenu un élément de décoration."*

Les créations de l'agencement sont orientées moyen-haut de gamme. À l'image de ses réalisations, la communication de Michaël Taillard est minimaliste. *"Je ne fais pas de publicité, je fonctionne en réseaux, par le bouche à oreille. Si un prospect entre dans mon atelier, il en ressort le plus souvent comme client."* Une affirmation réconfortante par les temps qui courent.

De notre correspondant
Al Arter

